



## תיאטרון 'נא לגעת'

תיאטרון 'נא לגעת' הוקם על ידי אשת התיאטרון עדינה טל והיזם ערן גור, במטרה להעניק במה קבועה ולאפשר ביטוי עצמי אמנותי לאנסמבל השחקנים היחיד בעולם, ששחקניו הם אנשים עם חירשים, עיוורים, וחירשים-עיוורים.

מאז החל לפעול ועד היום, תיאטרון 'נא לגעת' מעניק לקהל חוויה אמנותית וחברתית, המשנה תפיסות ומחברת קהילות ומגזרים דרך אמנות ורגש. תיאטרון 'נא לגעת' מזמין את הציבור לצפות בהצגות ודרכן להכיר את אנסמבל השחקנים המורכב מאנשים חירשים, עיוורים וחירשים-עיוורים.

שחקני תיאטרון 'נא לגעת' הם אנשים יצירתיים, עצמאיים ומלאי שמחת חיים והם שמחים להיפגש עם הקהל הרחב ולהעניק מתנה נפלאה - את מתנת האמנות. התיאטרון מציע רפרטואר הצגות מגוון, שמאפשר לצופים הצצה אל עולמם של אנשים עם מגבלה חושית ומציף שאלות הקשורות לזהות, הכלה, תקשורת וקבלת האחר.

## רפרטואר ההצגות

**הצגה: "ילדים חורגים לאלוהים", המחזה זוכה פרס הטוני** - התנגדותה של שרה נורמן, עובדת ניקיון בבית ספר לילדים חרשים, להשתמש בקול שלה, ועקשנותה לתקשר רק בשפת הסימנים, מעמידה את ג'יימס, מורה וקלינאי תקשורת צעיר ואמביציוזי בבית הספר, בפני אתגר גדול. אתגר זה מוביל לסיפור אהבה מפתיע וטעון, הנרקם בין השניים. לתוך רומן זה, נשזרים סיפוריהן של דמויות נוספות, שומעות וחרשות, ויחד, הם מספרים סיפור מורכב, המעמת את הקהל עם שאלות רגשיות, חברתיות ותקשורתיות, שהן חלק מהמציאות היומיומית שלנו. מה הקשר בין תקשורת, אהבה, שפה, קהילה, גברים, נשים, יחסים, הורות וחברות, לזהות האינדיווידואלית שלנו?

20:30 | 27.7 | 29.6

במה פורצת גבולות

עמותת נא לגעת

ע"ר 580402352

טלפון 03 6330808

פקס 03 6823715

רציף העליה השניה

תיבה מס' 6, נמל יפו

68031, תל-אביב-יפו

nalagaat.org.il



נא לגעת

נא לאגא'אט

NA LAGA'AT

**הצגה: "לא על הלחם לבדו"** - ההצגה מורכבת מאנסמבל הראשון בעולם של שחקנים חרשים-עיוורים. סביב ציר הזמן של לישת הבצק ואפייתו נוצר על הבמה מפגש בין קהל לשחקנים, במהלכו משחזרים האחרונים זיכרונות, מגשימים חלומות נשכחים ו"נוגעים" בניצוח הבריאה הקיים בכל אחד מאיתנו.

20:30 | 22.7 | 17.6

**הצגה "אדגר"** - אדם בשגרת יומו מאבד בהדרגה את הראיה והשמיעה. על מנת להיחלץ מזרועותיו של החושך הגדול, ובעזרת שלוש מלאכיות המאירות את דרכו, הוא יוצא למסע בו הוא מתמודד עם פחדיו, מפיג את בדידותו ומגלה את תשוקותיו.

בתום המסע, כשהחושך ממלא את הארץ והדממה מוחלטת - הוא פוגש באישה.

20:30 | 1.7

### **"עד שייקטף התפוח"**

יצירה בהשראת משל העיוור בסיפור 'שבעת הקבצנים' מאת רבי נחמן מברסלב.

ספינה נקלעת לסערה בלב ים ואם חירשת ובתה נפלטות מן הים אל חוף לא מוכר. על החוף מאבדת האם את בתה והבת הלוקה בהלם, נאספת על ידי קבוצת פליטים המרכיבה להקת קרקס קטנה: מוזיקאי עיוור, חירשת פעלתנית ונער לוליין שומע ורואה. בעולם של מלחמה נצחית נודדת קבוצת הפליטים בין מקום למקום מתוך תקווה להגיע לחוף מבטחים, לארץ מובטחת הנקראת 'שם'. מרגע זה ואילך נעות האם ובתה בקווים מקבילים, אך בעוד האם נעה במעגלים של חיפוש נצחי, הילדה שנותקה בטרם עת מחבל הטבור נאלצת להתפתח וללמוד לשרוד בכל מחיר.

במה פורצת גבולות

עמותת נא לגעת

ע"ר 580402352

טלפון 03 6330808

פקס 03 6823715

רציף העליה השניה

תיבה מס' 6, נמל יפו

68031, תל-אביב-יפו

nalagaat.org.il



נא לגעת

נא לאגא'אט

NA LAGA'AT

התפתחות הילדה מוצגת בתשע תמונות אשר אותן פותח וסוגר מספר היוצר את העולם האגדי בלשונו, תוך שהוא לובש ופושט דמויות נוספות שאותן פוגשת הילדה וחבורת הלוליינים במהלך המסע.

יצירה מקורית, רבת דמיון ומעוררת מחשבה, שארוגים בה ביד אמן נושאים אוניברסאליים, אישיים ואנושיים הנוגעים לחיים של כולנו.

20:30 | 8.7

### מופע בידור "שיח חירשים"

\*בביצוע שחקנים חירשים

אם חשבתם שאתם נתקלים באי הבנות וחוסר-תקשורת בחיי היום-יום, חכו עד שתצפו במופע הזה...

מופע הומוריסטי קורע מצחוק ויחיד מסוגו בישראל, המבוסס על מפגשים בין אנשים חירשים לשומעים. המופע מציג בלי בושה, בלי גינונים ותוך ויתור על ה-'פוליטיקלי קורקט' חוויות אישיות וסטיגמות של אנשים חירשים על אנשים שומעים ולהיפך שמשתתפי המופע תרגמו לסצנות קצרות ומצחיקות עד דמעות...

20:30 | 15.7 | 24.6

במה פורצת גבולות

עמותת נא לגעת

ע"ר 580402352

טלפון 03 6330808

פקס 03 6823715

רציף העליה השניה

תיבה מס' 6, נמל יפו

68031, תל-אביב-יפו

nalagaat.org.il